

Jane Tara, Che bello vederti, Tilda (Feltrinelli, 2025)

Autore: [Matteo Poletti](#)

Tilda si sveglia una mattina e non si vede più un dito e un orecchio. Poi scompare anche il braccio. La diagnosi è chiara, è affetta da invisibilità e pare non ci sia cura. Colpisce le donne sopra i quaranta, quelle donne che nessuno vede più e che forse non si sono mai viste davvero. L'australiana Jane Tara compone un grazioso gioiello di citazioni e di ironia che in verità scava a fondo sulla condizione delle donne: lavoratrici, madri, mogli spesso dimenticate o abbandonate. Metafora brillante del mancato riconoscimento, della violenza di genere in tutte le sue forme, del femminismo che ancora spaventa. Con una piccola iniezione di speranza: alla fine si può ricomparire, a patto di affermare senza paura il proprio valore.

volere la luna

LA POLITICA PUNTOCAPO

volere la luna

LA POLITICA PUNTOCAPO



segnalazione di

Matteo Poletti
Libraio de La Città del Sole
via Walter Fontan 4, Bussoleno (Torino)
tel. 0122.744020

polettimatte@alice.it

<https://www.facebook.com/libreriacittadelsol>